

festival

7° International Film Festival Zabut
15° Filmfestival del Garda

mondo cinit

16° Congresso Nazionale - 50° anniversario del Cinit
Carlo Montanaro presidente onorario del Cinit
Il volume "Italo Svevo tra cinema e letteratura"
I 100 anni dalla nascita di P.P. Pasolini
La seconda edizione di "Corteggiando i Corti"

Speciale zoom

79. Festival di Venezia

cin&media

*Nuova serie
n. 59-60*

Rivista trimestrale edita dal
CINIT - Cineforum Italiano
Segreteria CINIT:
Via G. Querini, 19/A
30172 MESTRE (Venezia)
info@cinit.it

Presidente del CINIT:
Massimo Caminiti
(cam.gmax@tin.it)

Direttore Responsabile:
Giuseppe Barbanti

Direttore Editoriale:
Orazio Leotta
(leottaor@tiscali.it)

Hanno collaborato a questo numero:

Anastasio Silvia
Bocci Grazia
Barbanti Giuseppe
Bracuto Angelo
Bracuto Daniele
Caminiti Massimo
Casafina Alice
Cicala Giuseppe Massimo
Cuk Alessandro
Culotta Anna
De Luca Francesco
Facchiano Luciana
Falcone Ilaria
Fleri Isabella
Furlan Neda
Giovannini Lucia
Grazioli Enrico
Labella Giovanna Carmen
Lazzarin Francesca
Leotta Orazio
Licheri Paolo
Lucarotti Lapo
Marinacci Massimo
Rapisarda Chiara
Rigon Stefano
Rosin Massimo
Tria Massimo
Viggiano Andrea
Zambelli Daniele
Zolfo Lorenzo



Registrazione Tribunale di Venezia
n.476 del 03-02-1971
iniziativa realizzata con il contributo
e il patrocinio della Direzione Generale
Cinema Ministero della Cultura
Abbonamento annuo 4 numeri euro 15,00
prezzo singolo numero euro 5,00
Versamento su c.c.p. n°16013302
intestato a Cinit-Cineforum Italiano
C.P. 274 30174 Mestre - Venezia

Foto di:
Daniele Bracuto
Massimo Caminiti
Romina Greggio
Orazio Leotta

In copertina
Brad Pitt e Ana de Armas
(foto Romina Greggio)

Editoriale

2022, un anno nel segno della ripartenza quello vissuto dal CINIT e dai suoi CINEFORUM per la riuscita organizzazione di una serie di incontri e di attività di alto profilo che hanno confermato la rilevanza culturale della nostra presenza sia sul territorio nazionale che a livello locale. A suggellare il positivo bilancio i lavori del 16° Congresso Nazionale di Mestre. Tanti sono stati gli eventi dedicati a cineasti che hanno fatto la storia del cinema in diverse realtà (Assisi, Venezia, Forlì, Barile, Lucca, Roma, Santa Teresa di Riva, Trieste, Lecce, Firenze), organizzati anche con la collaborazione delle associazioni consorelle. Al centro delle manifestazioni registi ed interpreti del calibro di Pasolini, Bolognini, Vasile, Ingrassia, Tognazzi, Gassman, Bartolini, dei quali nel 2022 ricorreva il centenario della nascita.

La ripresa della normale programmazione cinematografica ha visto una esplosione di partecipazione nei nostri Cineforum con la presenza massiccia di tantissimi spettatori, molti giovani, specie studenti che hanno riempito le sale in Basilicata, Veneto, Toscana, Sicilia.

Anche la nostra presenza alla 79° Mostra di Venezia ha beneficiato del positivo andamento della situazione sanitaria: potere riprendere a partecipare senza maschera per molti è stata una vera e propria liberazione. L'adesione massiccia degli accreditati del Cinit ha posto le premesse per un clima di cordiale amicizia e affiatamento grazie all'integrazione fra i giovani universitari vincitori dei premi e i soci di più lunga data, con buone frequenze anche per gli incontri organizzati nello Spazio della Regione Veneto.

La collaborazione con tante associazioni nazionali, università, fondazioni ed enti locali, ci ha permesso di essere presenti in parecchi festival: Filmfest del Garda San Felice del Benaco, Festival Africano, d'Asia e America Latina del C.O.E. a Milano, Italia Film Fedic a Montecatini, Monticchio Cine Laghi a Monticchio, Laguna Filmfest a Venezia, Zabut a Santa Teresa di Riva, Corti di sera a Itala, Seddicorto International Film Festival a Forlì, Festa del Cinema di Roma.

Grande successo dei corsi e dei laboratori curati dagli esperti del Cinit, come quello di sceneggiatura tenuto da Alessandro Padovani, o quello di analisi di film condotto da Marco Bellano, in presenza a Treviso, con circa 150 corsisti, ovvero i corsi di cinema negli istituti scolastici con Alvisè Mainardi e Giovanni Stigliano a Mestre e Fabrizio Sergi e Massimo Caminiti a Santa Teresa di Riva con i successi nei premi nazionali del "Leoncino d'oro" dell'AGIS e "L. Miccichè" del SNCCI.

Siamo stati coinvolti in attività di alto livello: a Trieste, Lubjana e Gorizia/Nova Gorica con i convegni e le proiezioni proposti nell'ambito di "Oriente e Occidente - La frontiera tra cinema e storia" per la valorizzazione del comune patrimonio audiovisivo; ad Assisi a novembre (vedi programma su <http://www.cittadella.org/80-corso-di-studi-cristiani>) con Dacia Maraini protagonista l'evento conclusivo delle manifestazioni promosse dal Cinit per il centenario della nascita di Pasolini.

Dunque, un anno ricco di attività che ha fatto nuovamente frequentare, a soci e amici, cinema e teatri; dopo tante incertezze, l'auspicio è poter continuare con impegno ed entusiasmo.

La Redazione



I relatori del convegno "Quo vadis cinema": Vito Rosso, Paolo Lughì, Massimo Caminiti, Carlo Montanaro, Gaia Vianello, Alessandro Cuk e Manuele Sangalli

79.ma Mostra del Cinema: la presenza al Lido di Venezia del CINIT-Cineforum Italiano in alcuni scatti



Bracuto Brothers con presidente



Simone, giovane lucano premiato



Lettori affezionati... di Cin&media



Staff del Ristorante 161



Il Direttivo Cinit a fine riunione



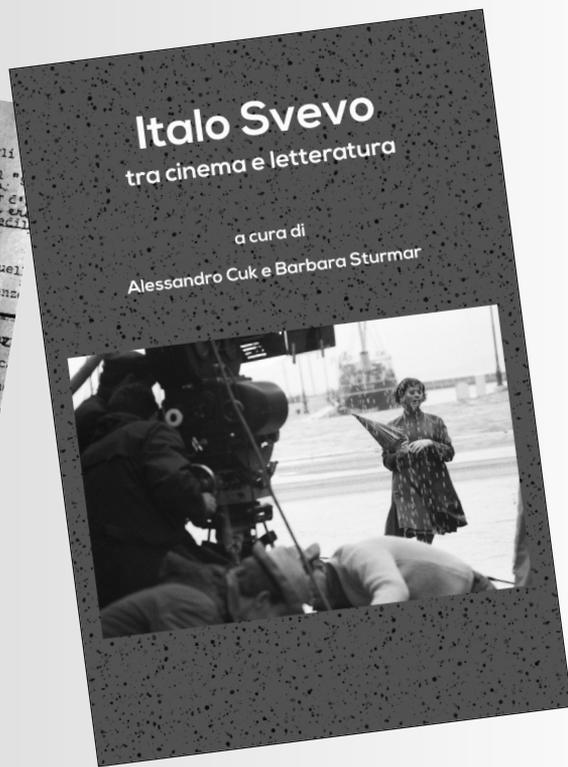
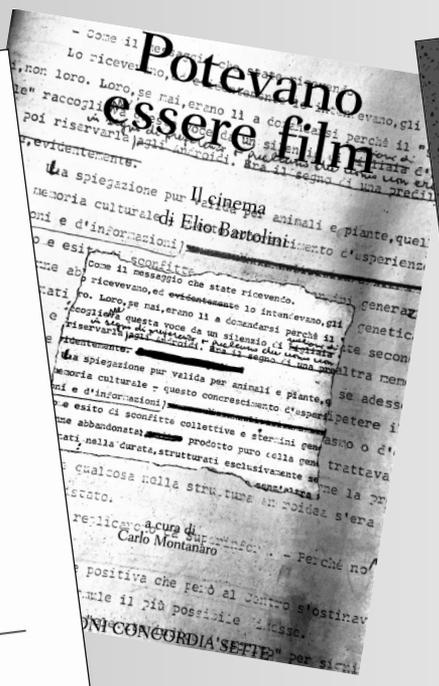
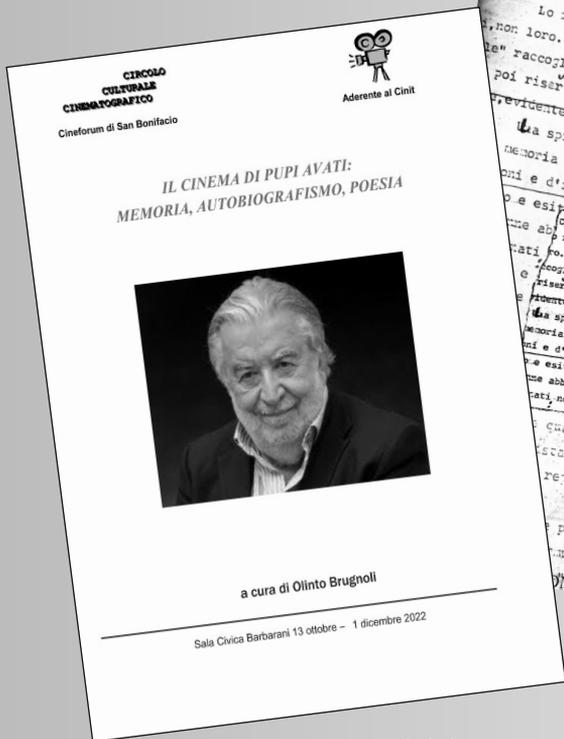
Siculi al Lido (il telefono, la tua voce)



Sostiene Bellano



Socie cinefile toscane

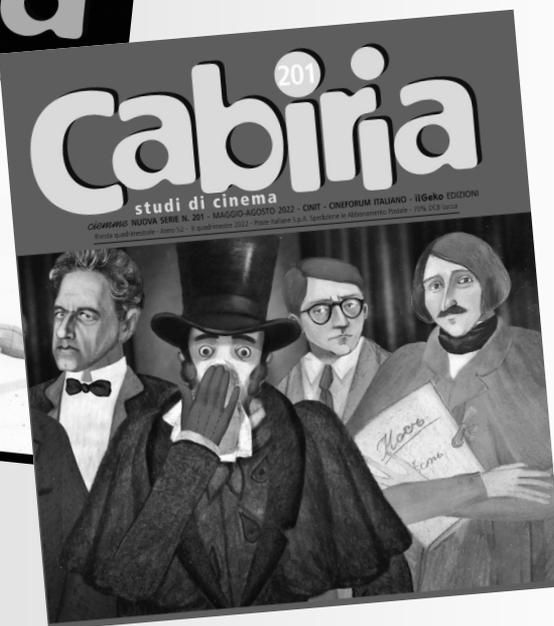
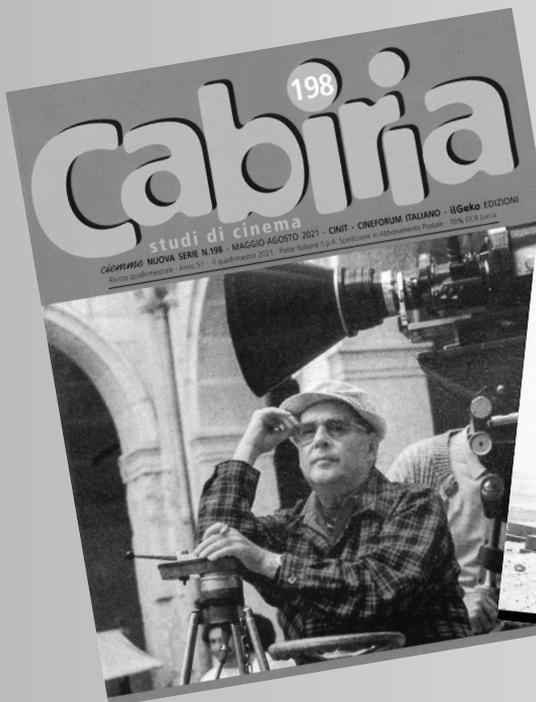


Le pubblicazioni si possono richiedere alla segreteria del Cinit scrivendo a: info@cinit.it

Cabiria

Quadrimestrale di studi di cinema

Direttore
Marco Vanelli



Abbonamento euro 24,00
Singolo numero euro 10,00