

*festival*

7° International Film Festival Zabut  
15° Filmfestival del Garda

*mondo cinit*

16° Congresso Nazionale - 50° anniversario del Cinit  
Carlo Montanaro presidente onorario del Cinit  
Il volume "Italo Svevo tra cinema e letteratura"  
I 100 anni dalla nascita di P.P. Pasolini  
La seconda edizione di "Corteggiando i Corti"

*Speciale zoom*

**79. Festival di Venezia**

**Cin&media**

*Nuova serie  
n. 59-60*

Rivista trimestrale edita dal  
CINIT - Cineforum Italiano  
Segreteria CINIT:  
Via G. Querini, 19/A  
30172 MESTRE (Venezia)  
info@cinit.it

Presidente del CINIT:  
**Massimo Caminiti**  
(cam.gmax@tin.it)

Direttore Responsabile:  
**Giuseppe Barbanti**

Direttore Editoriale:  
**Orazio Leotta**  
(leottaor@tiscali.it)

### Hanno collaborato a questo numero:

Anastasio Silvia  
Bocci Grazia  
Barbanti Giuseppe  
Bracuto Angelo  
Bracuto Daniele  
Caminiti Massimo  
Casafina Alice  
Cicala Giuseppe Massimo  
Cuk Alessandro  
Culotta Anna  
De Luca Francesco  
Facchiano Luciana  
Falcone Ilaria  
Fleri Isabella  
Furlan Neda  
Giovannini Lucia  
Grazioli Enrico  
Labella Giovanna Carmen  
Lazzarin Francesca  
Leotta Orazio  
Licheri Paolo  
Lucarotti Lapo  
Marinacci Massimo  
Rapisarda Chiara  
Rigon Stefano  
Rosin Massimo  
Tria Massimo  
Viggiano Andrea  
Zambelli Daniele  
Zolfo Lorenzo



Registrazione Tribunale di Venezia  
n.476 del 03-02-1971  
iniziativa realizzata con il contributo  
e il patrocinio della Direzione Generale  
Cinema Ministero della Cultura  
Abbonamento annuo 4 numeri euro 15,00  
prezzo singolo numero euro 5,00  
Versamento su c.c.p. n°16013302  
intestato a Cinit-Cineforum Italiano  
C.P. 274 30174 Mestre - Venezia

Foto di:  
Daniele Bracuto  
Massimo Caminiti  
Romina Greggio  
Orazio Leotta

In copertina  
**Brad Pitt e Ana de Armas**  
(foto Romina Greggio)

## Editoriale

2022, un anno nel segno della ripartenza quello vissuto dal CINIT e dai suoi CINEFORUM per la riuscita organizzazione di una serie di incontri e di attività di alto profilo che hanno confermato la rilevanza culturale della nostra presenza sia sul territorio nazionale che a livello locale. A suggellare il positivo bilancio i lavori del 16° Congresso Nazionale di Mestre. Tanti sono stati gli eventi dedicati a cineasti che hanno fatto la storia del cinema in diverse realtà (Assisi, Venezia, Forlì, Barile, Lucca, Roma, Santa Teresa di Riva, Trieste, Lecce, Firenze), organizzati anche con la collaborazione delle associazioni consorelle. Al centro delle manifestazioni registi ed interpreti del calibro di Pasolini, Bolognini, Vasile, Ingrassia, Tognazzi, Gassman, Bartolini, dei quali nel 2022 ricorreva il centenario della nascita.

La ripresa della normale programmazione cinematografica ha visto una esplosione di partecipazione nei nostri Cineforum con la presenza massiccia di tantissimi spettatori, molti giovani, specie studenti che hanno riempito le sale in Basilicata, Veneto, Toscana, Sicilia.

Anche la nostra presenza alla 79° Mostra di Venezia ha beneficiato del positivo andamento della situazione sanitaria: potere riprendere a partecipare senza maschera per molti è stata una vera e propria liberazione. L'adesione massiccia degli accreditati del Cinit ha posto le premesse per un clima di cordiale amicizia e affiatamento grazie all'integrazione fra i giovani universitari vincitori dei premi e i soci di più lunga data, con buone frequenze anche per gli incontri organizzati nello Spazio della Regione Veneto.

La collaborazione con tante associazioni nazionali, università, fondazioni ed enti locali, ci ha permesso di essere presenti in parecchi festival: Filmfest del Garda San Felice del Benaco, Festival Africano, d'Asia e America Latina del C.O.E. a Milano, Italia Film Fedic a Montecatini, Monticchio Cine Laghi a Monticchio, Laguna Filmfest a Venezia, Zabut a Santa Teresa di Riva, Corti di sera a Itala, Seddicorto International Film Festival a Forlì, Festa del Cinema di Roma.

Grande successo dei corsi e dei laboratori curati dagli esperti del Cinit, come quello di sceneggiatura tenuto da Alessandro Padovani, o quello di analisi di film condotto da Marco Bellano, in presenza a Treviso, con circa 150 corsisti, ovvero i corsi di cinema negli istituti scolastici con Alvisè Mainardi e Giovanni Stigliano a Mestre e Fabrizio Sergi e Massimo Caminiti a Santa Teresa di Riva con i successi nei premi nazionali del "Leoncino d'oro" dell'AGIS e "L. Miccichè" del SNCCI.

Siamo stati coinvolti in attività di alto livello: a Trieste, Lubjana e Gorizia/Nova Gorica con i convegni e le proiezioni proposti nell'ambito di "Oriente e Occidente - La frontiera tra cinema e storia" per la valorizzazione del comune patrimonio audiovisivo; ad Assisi a novembre (vedi programma su <http://www.cittadella.org/80-corso-di-studi-cristiani>) con Dacia Maraini protagonista l'evento conclusivo delle manifestazioni promosse dal Cinit per il centenario della nascita di Pasolini.

Dunque, un anno ricco di attività che ha fatto nuovamente frequentare, a soci e amici, cinema e teatri; dopo tante incertezze, l'auspicio è poter continuare con impegno ed entusiasmo.

La Redazione



I relatori del convegno "Quo vadis cinema": Vito Rosso, Paolo Lughì, Massimo Caminiti, Carlo Montanaro, Gaia Vianello, Alessandro Cuk e Manuele Sangalli

# 79.ma Mostra del Cinema: la presenza al Lido di Venezia del CINIT-Cineforum Italiano in alcuni scatti



Bracuto Brothers con presidente



Simone, giovane lucano premiato



Lettori affezionati... di Cin&media



Staff del Ristorante 161



Il Direttivo Cinit a fine riunione



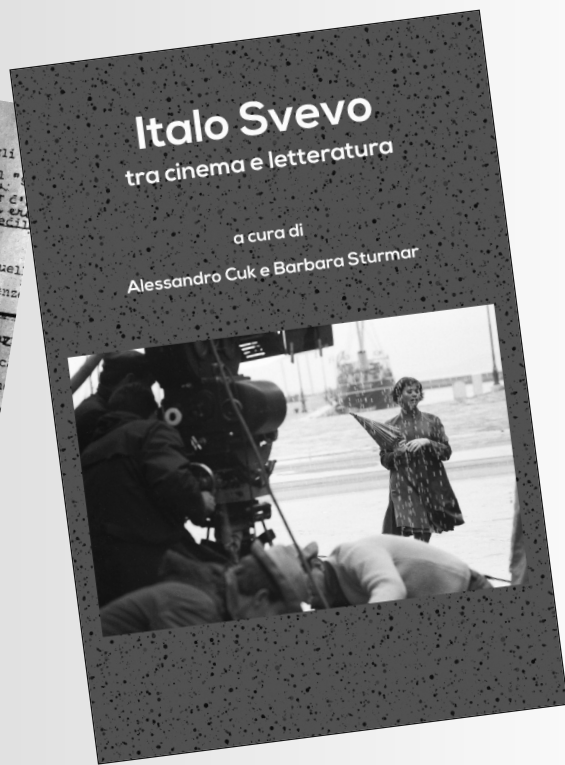
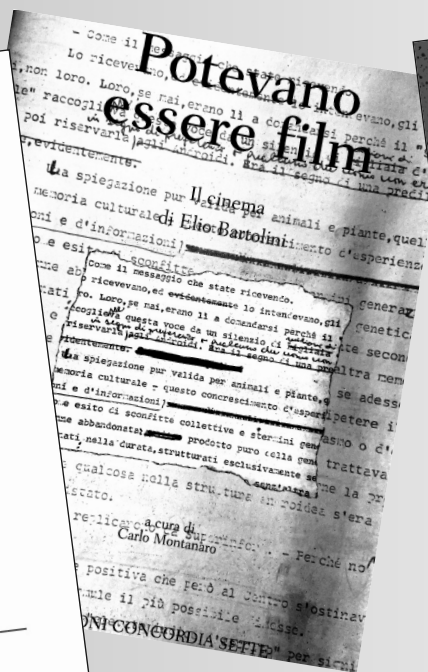
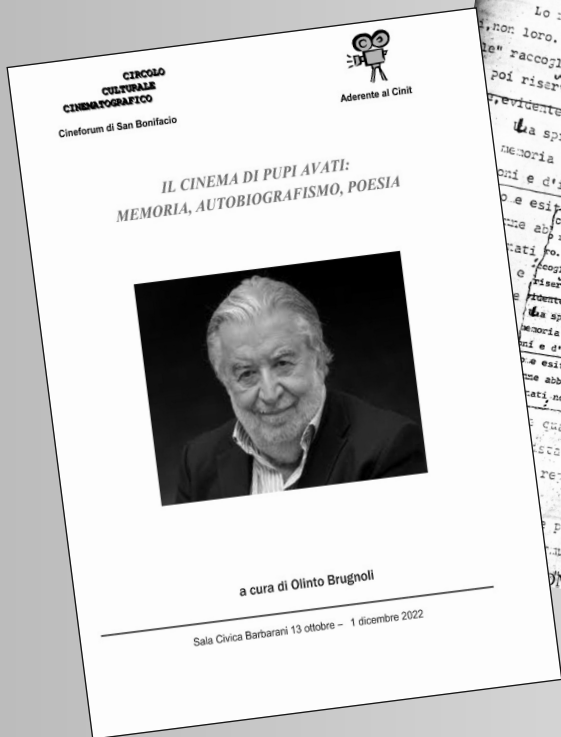
Siculi al Lido (il telefono, la tua voce)



Sostiene Bellano



Socie cinefile toscane

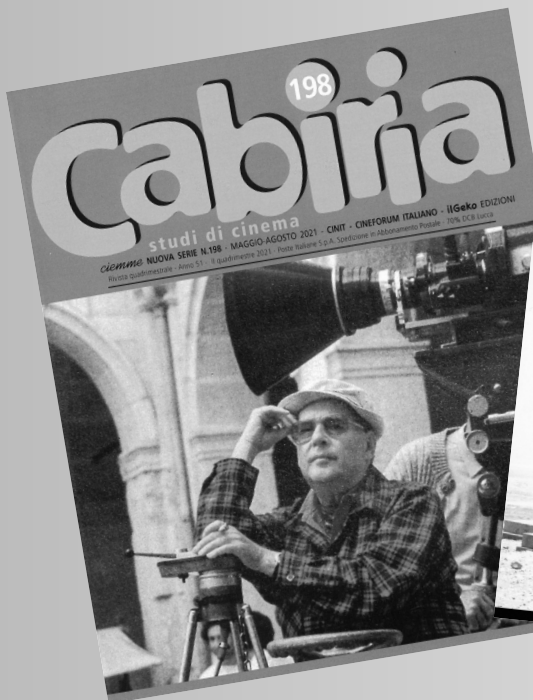


Le pubblicazioni si possono richiedere alla segreteria del Cinit scrivendo a: [info@cinit.it](mailto:info@cinit.it)

# Cabiria

Quadrimestrale di studi di cinema

Direttore  
**Marco Vanelli**



Abbonamento euro 24,00  
Singolo numero euro 10,00